

# **Мастер-класс «Простые секреты учителя-логопеда»**

Учитель-логопед: Самусева Юлия Ивановна

**Дата проведения:** 29 ноября 2023 г.

**Место проведения:** МБДОУ «Детский сад «Солнышко»

**Продолжительность мастер-класса:** 25 минут.

**Цель:** Создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогов по использованию логопедических методик в работе с детьми, пропаганда и распространение разнообразных форм работы.

## **Задачи:**

1. Познакомить педагогов с эффективными методами работы учителя-логопеда для общего развития.
2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить педагогов с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; речевого дыхания; работа над дикцией; сенсорного развития.

## **Оборудование:**

Презентация, 2 зеркала, трубочки для кофе - 3 шт., конфеты (дражже), символы: красного и зеленого цвета – по 2 шт., кубик с картинками, мешочек, 2 комплекта игрушек, стол – 2 шт., стул – 3 шт., салфетки, вода негазированная, стаканчики.

## **Ожидаемый результат:**

1. Понимание его участниками сути системы работы учителя-логопеда, педагога-мастера.
2. Практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта
3. Активация познавательной деятельности участников мастер-класса.
4. Повышение уровня их компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности
5. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля педагогической деятельности.

## **Ход мастер-класса:**

### ***I. Организационный момент***

### ***II. Вводная часть***

### ***III. Основная часть:***

1. Артикуляционная гимнастика
2. Развитие речевого дыхания
3. Развитие мелкой моторики
4. Развитие фонематического слуха
5. Постановка звука [Р]. Сказка
6. Физминутка «Весёлый кубик»
7. Развитие лексико-грамматического строя
8. Сенсорное развитие

### ***IV. Заключительная часть.***

## **Конспект занятия «Простые секреты учителя-логопеда»**

### **Слайд 1 – Начало презентации.**

### **Слайд 2.**

#### **I. Организационный момент**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Все, собравшиеся в этом зале, работают с детьми. Дети лучше воспринимают информацию через игру. Вот с неё мы и начнём. Игра на развитие внимания «Он и она»

- Повнимательней, друзья!

Я начну, Вы продолжайте,

Хором быстро отвечайте.

Он - слон, она - ...

Он - лось, она - ...

Он - кот, она - ...

- Ну, конечно, это кошка. Ну ошиблись Вы немножко. Так сыграем ещё раз, обыграть хочу я Вас!

Он - морж, она - ...

Он – заяц, она - ...

Он – бык, она - ...

- Ну, конечно, же корова! Поиграем теперь снова.

Он тигр, она - ...

Он осел, она - ...

Он баран, она - ...

- Поиграли, повеселились, хорошим настроением зарядились.

## **II. Вступление (вводная часть)**

- Меня зовут Юлия Ивановна, учитель-логопед.

Мой мастер-класс называется «Простые секреты учителя-логопеда».

### **Слайд 3.**

**Цель:** Создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогов по использованию логопедических методик в работе с детьми, пропаганда и распространение разнообразнейших форм работы.

### **Слайд 4.**

#### **Задачи:**

1. Познакомить педагогов с эффективными методами работы учителя-логопеда для общего развития.
2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить педагогов с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; речевого дыхания; работа над дикцией; сенсорного развития.

- Представим ситуацию: на занятие приходит ребёнок с речевой патологией и гиперактивный. Привычные и «спокойные» виды работы здесь мало помогут. Поэтому нужны такие виды организационной работы, которые бы могли привлечь этого ребёнка и зажечь его на активную работу.

- У логопедов своя структура занятия, которой следует придерживаться.

Давайте вместе попробуем пройти путь ребёнка на логопедическом занятии.

- Я приглашаю двух педагогов для участия в мастер-классе. Остальные могут принять активное участие и на своих местах.

(Два участника занимают места за двумя столами).

### **Слайд 5.**

#### **1. Артикуляционная гимнастика**

Зачем же тренировать язык?

Язык - это главная мышца органов речи. Для того, чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные

органы речи – язык, губы, мягкое нёбо. Поэтому артикуляционная гимнастика просто необходима.

**Цель:** Выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука.

- Попробуем выполнить артикуляционные упражнения, работа перед зеркалом:

**\*1. «Улыбка», «Трубочка».** Губы в улыбке, губы – трубочкой («невидимый бублик» из пальцев у губ).

**\*2. «Удерживать трубочку губами».** Губки- «бублик», зажать трубочку губами.

**\*3. «Лопаточка».** Открыть рот и положить язык на нижнюю губу. Удерживать язык без движений.

**\*4. «Равновесие».** Положить трубочку на язык, удерживать равновесие, без движения языка.

**\*5. «Чашечка».** Рот широко открыть. Широкий язык положить на нижнюю губу. Кончик и боковые края языка поднять вверх. Удерживать язык без движения на счет до 5.

\*\*\* **Добавить конфетку** и удерживать на языке (Эм эм демс).

**Слайд 6.**

## **2. Развитие речевого дыхания**

Правильное речевое дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы.

Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают вырабатывать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Существуют звуки гласные и согласные. И дети учатся в детском саду понимать разницу между этими звуками.

На экране красные человечки. Это обозначение гласных звуков. Каждый звук имеет свою артикуляцию.

### **«Игры с гласными»**

***Все гласные звуки поются.***

**1. Звук А.** Рот широко открыт, поем А.

**2. Звук О.** Петь звук, показ руками буквы О.

**3. Звук У.** Руки трубочкой, поем в «трубу».

**4. Звук И.** Ладони сложены перед собой (молитва), руки плавно в стороны, губки в улыбке.

**5. Звук Ы.** Подбородок выезжает вперёд, как машина из гаража.

**6. Звук Э.** Рот открываем чуть больше, поем звук.

Вариации гласных дорожек.

Согласные звуки очень отличаются от гласных. Берём в правую руку воображаемый молоток, в левую – гвоздик. И повторяем за мной:

«М» - резкий удар «молотка» по «гвоздику»; «Б» -..., «К» -... , звук резкий, громкий. Это согласные звуки.

### **«Игры с согласными звуками»**

**1. «Шарик».** В руках воображаемый шарик, выберите себе цвет шарика.

Из пальцев делаем две прищепочки («взяли шарик в руки») и начинаем его надувать: «С-С-С» («как работает насос»).

Показать размер шарика. Подул ветер и вырвал шар из рук. И он начал сдуваться: «Шшш-шшш-шшш».

**2. «Комарик».** Правой рукой изобразить комара и произнести долгое «ЗЗЗЗЗ».

**3. «Жук».**левой рукой изобразить жука (размер) и произнести долгое «ЖЖЖЖЖ». Поиграть обеими руками.

### **Слайд 8.**

#### **3. Развитие мелкой моторики – Пальчиковая гимнастика.**

При выполнении подобных упражнений работает не только артикуляционный аппарат, но и всё тело. Очень важно включать в работу упражнения для развития мелкой моторики.

**Цель:** Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и игрушек.

- Массажный мяч.
- Шар с резинкой
- Прищепки
- Пальчиковая гимнастика
- Мозаика
- Пазлы
- Шнуровка
- Песочная терапия
- Игры с крупами
- Игры со шнурками, верёвочками.

## Пальчиковая гимнастика «Дом»

Я хочу построить дом,	Руки над головой «домиком».
Чтоб окошко было в нём,	Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в «окошко».
Чтоб у дома дверь была,	Ладони повёрнуты к себе, сомкнуты боковыми частями.
Рядом чтоб сосна росла.	Пальцы растопырены, руки тянем вверх
Чтоб вокруг забор стоял,	Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.
Пёс ворота охранял,	Одна рука «пёс», мизинец отсоединить от других пальцев.
Солнце было,	Скрестить кисти рук, пальцы растопырены
Дождик шёл,	«Стряхивающие движения»
И тюльпан в саду расцвел	Предплечья прижаты. Пальцы- лепестки смотрят вверх.

### Слайд 9.

#### 4. Развитие фонематического слуха

**Цель:** Научить ребёнка слушать и слышать.

1. «Выбери правильный символ» - Карточки зелёного и красного цвета.

Правильно - зелёный кружок, неправильно – красный. Я произношу слово, Вы показываете символ.

БАРАН, ЛАКЕТА, ПАРУС, ЖМЕЯ, СТОЛ, ШОБАКА...

- Есть дети, которые не выговаривают какой-то звук. Я прошу ребёнка мне объяснить. Ребёнок выстраивает логическую цепочку, строит фразу и объясняет свой ответ.

Пример, подушка... Да не подУшка, а подУшка – девочка, я с ней дужу...

### Слайд 10.

#### 5. Постановка звука [Р]

При постановке звуков одни и те же приёмы ребёнку надоедают. Если дать информацию в виде сказки, процесс идёт уже веселее.

#### «Сказка весёлого язычка»

«В одной сказочной стране жил-был гордый Ветерок. Больше всего он любил свободу. Летал ветерок, где хотел, никого не боялся и никому не подчинялся! Узнал об этом правитель страны, злой Дракон и проглотил Ветерок.

Оказался Ветерок в огромной пасти Дракона, будто в тёмной и сырой пещере. Выбраться из плена было очень трудно.

Охраняли пленника – Губы.

Охраняли пленника – Зубы.

Охранял пленника – Язык.

Дракон был злым, поэтому его Язык, Зубы и даже Губы были злющие-презлющие.

Язык преградил путь Ветерку, он поднялся вверх, к верхним Зубам, прислонился к бугоркам около них. Ветерок с силой бросается прямо на стражу, начинается борьба.

Ветерок все-таки прорывает преграду, которую устроили ему Язык и верхние Зубы. Рассерженный Язык бьётся о бугорки около Зубов, сердится, рычит.

Ах, поздно! Ветерок на свободе!»

## **Слайд 11.**

### **6. Физминутка «Кубик»**

- При автоматизации звука можно использовать кубик с картинками.

Кубик большой, спортивный, на каждой стороне – картинка. Автоматизация звука Р.

- Подбросить кубик, какая картинка выпала, изобразить героя.

- «Барабан»

- «Ветер»

- «Мотор»

- «Рыбак»

- «Паровоз»

- «Робот»

## **Слайд 12.**

### **7. Развитие лексико-грамматического строя.**

Развитие лексико-грамматического строя речи – один из важнейших этапов в развитии речи дошкольника.

- Вашему вниманию предлагаю игру «Колючий ёжик». В стихотворении слово заменено картинкой. Я буду читать стихотворение, а Вы дружно называете картинку. Посмотрим, какая история у нас получится.

#### **Стишок «Колючий гость»**

Нашли в саду мы ЁЖИКА и принесли домой.

Он прятался от ДОЖДИКА под старую ольхой.

Сперва боялся ЁЖИК нас и под СТОЛОМ сидел.

Но только в ДОМЕ свет погас, наш ЁЖИК осмелел.

Всю ночь он топал и шуршал, пыхтел, как ПАРОВОЗ.  
А утром наш колючий гость нас рассмешил до слёз,  
К себе под СТОЛ он натаскал три ГРУШИ, десять ЯБЛОК,  
Газету, носовой платок и даже папин ТАПОК.  
Смеётся СОЛНЦЕ за окном, не плачет больше ДОЖДИК,  
Жалеем только об одном – пора прощаться, ЁЖИК.  
Тебе в дорогу соберём мы ЯБЛОКИ и ГРУШИ.  
А хочешь, ТАПОК забирай, раз так тебе он нужен.

**Слайд 13.**

### **8. Сенсорное развитие**

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д.

Существует пять систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

#### **«Чудесный мешочек»**

Два комплекта предметов. В непрозрачный мешочек - один комплект предметов разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и буквы...). На столе - второй комплект предметов.

Участник выбирает предмет на столе и в мешочке пытается найти такой же предмет на ощупь. Заглядывать в мешочек нельзя.

**Слайд 14.**

### **IV. Заключительная часть. Рефлексия**

Вашему вниманию были представлены разные виды работ. Я старалась подобрать материал так, чтобы он мог быть полезен не только на логопедических занятиях, но и на общеразвивающих.

Что-то можно использовать дома со своими детьми. Возможно, какие-то виды работ Вы попробуете применить и на своих занятиях, в режимных моментах, используя подходящий материал, игры.

И очень важно, уважаемые коллеги, следить за речью ребёнка, корректно его исправлять, давать правильный образец.

Дети все разные. И мне, как педагогу, надо найти «ключик» к каждому ребёнку. И здесь важны не только виды работ, но и простое человеческое отношение к маленькому ученику, уметь радоваться его успехам, как своим собственным. А если получилась у ребёнка, значит - это победа педагога.

Каждый ребёнок талантлив!

Просто необходимо найти ту удобную для него ступеньку, по которой он смог бы подняться к своей победе.

Спасибо за внимание!

**Слайд 15.**

**- Уважаемые Педагоги!**

Пусть нелёгкая Ваша работа  
Процветает среди детских сердец,  
И играют, как будто по нотам,  
Вам любовь, доброта и успех!

**- Спасибо за внимание!**